

ZE ŚWIATA

GNOME PO HISZPAŃSKU

ARTURO FERNÁNDEZ MONTORO

Projekt Gnome jest często krytykowany za „amerykocentryzm”. Naprawdę jednak, mimo że angielski jest dominującym językiem, hiszpańskojęzyczni programiści i użytkownicy tworzą całkiem dużą mniejszość. Mają nawet swoją własną konferencję, GUADEC-ES, hiszpański odpowiednik konferencji GUADEC (Gnome User and Developer European Conference), która odbyła się w dniach 29-31 maja w Stuttgarcie w Niemczech.

Tegoroczna GUADEC-ES zorganizowana została przez Wydział Informatyki Uniwersytetu w Corunii (Facultad de Informática de la Universidad de Coruña) i trwała od 19 do 21 maja. Program obejmował nie tylko prezentacje i seminaria techniczne, ale także takie wydarzenia, jak wieczór muzyki Celta (Celta to muzyka folkowa o celtyckich korzeniach, pochodząca z hiszpańskiego regionu Galicia), na którym wystąpił zespół Tiruleque.

Tematami wystąpień były np. „Projekt Gualadalinex i Ubuntu”, „Gnome i Wolne Oprogramowanie dla hiszpańskich przedsiębiorstw”, „Integracja aplikacji w Gnome”, „Jak zostać członkiem społeczności Gnome” oraz „Tworzenie aplikacji wbudowanych za pomocą GTK+”.

Wśród prelegentów znaleźli się wykładowcy uniwersyteccy, członkowie projektu Gnome i zawodowi programiści.

<http://2005.guadec-es.org/>

<http://2005.guadec.org/>

HOLANDIA: NOWA FUNDACJA NA RZECZ OTWARTYCH STANDARDÓW

YUWEI LIN

Ponad 500 osób wzięło udział w pierwszej, niekomercyjnej międzynarodowej konferencji, poświęconej otwartemu oprogramowaniu (HOSC), która odbyła się w Amsterdamie w dniach 30 maja -- 1 czerwca. Jej celem było

„stworzenie platformy, umożliwiającej różnym przedstawicielom rządu, biznesu, edukacji i społeczności Wolnego Oprogramowania dyskusje i debaty na wiele różnych tematów, dotyczących otwartych systemów we współczesnym, zmieniającym się świecie” --

powiedział Jo Lahaye, główny organizator konferencji, dyrektor MMBase Foundation (sponsoringu system zarządzania treścią MMBase) i inicjator nowo powstałej fundacji HollandOpen.

HollandOpen Foundation utworzona została podczas konferencji, a jej celem jest formalne działanie w kwestiach patentów na oprogramowanie i otwartych standardów w Niderlandach i w Europie. Jednym z pierwszych wspieranych przez nią projektów jest petycja dotycząca promowania oprogramowania Open Source i otwartych standardów w zastosowaniach publicznych.

Podczas konferencji twórca Wikipedii, Jimmy Wales, poinformował oficjalnie o rozpoczęciu współpracy w dziedzinie edukacji z DutchKennisNet, organizacją non-profit, zajmującą się dostarczaniem materiałów, usług i infrastruktury wykorzystywanych w nauczaniu dzieci, młodzieży i dorosłych.

<http://www.mmbase.org/>

<http://www.hollandopen.nl/>

<http://opensource.petities.nl/>

<http://www.kennisnet.nl/>



ORANGE, OTWARTY FILM

YUWEI LIN

W wielu produkcjach hollywoodzkich Linux wykorzystywany jest jako platforma służąca do masowego renderowania grafiki i podobnych zadań. Czy myśleliście jednak kiedyś o nakręceniu całego filmu tylko przy użyciu oprogramowania Open Source? Celem projektu Open Movie, rozpoczętego 23 maja przez Blender Foundation i Netherlands Media Art Institute, jest właśnie stworzenie krótkiego trój-



wymiarowego filmu animowanego o nazwie kodowej „Orange”. Wykorzystane zostaną do tego otwarte narzędzia: Yafray, Python, Verse, Gimp, Cinepaint i pakiet do tworzenia grafiki trójwymiarowej Blender, którego najnowsza wersja, oznaczona numerem 2.37, ukazała się 31 maja.

Projekt stanowi platformę współpracy artystów i twórców oprogramowania. Prace nad filmem prowadzone będą w siedzibie Media Art Institute od września 2005 do marca 2006 r. W odróżnieniu od hollywoodzkich szlagierów, film – wraz ze wszystkimi plikami produkcyjnymi i oprogramowaniem – opublikowany zostanie na licencji typu open source i open content.

<http://orange.blender.org/>

<http://www.blender.org/>

<http://www.montevideo.nl/en/>

CUBA LIBRE

PATRICIA JUNG

Jak podaje „Juventud Rebelde”, gazeta organizacji młodzieżowej kubańskiej Partii Komunistycznej, na odbywającej się w Hawanie konferencji informatycznej, „Convención Internacional Informática 2005”, rząd Kuby wydał rewolucyjne oświadczenie i zamierza pożegnać się z systemem Windows. Roberto del Puerto, szef państwowego biura informatyki, ogłosił, że na wszystkich pecetach wykorzystywanych w administracji publicznej będzie stopniowo instalowany Linux.



Oświadczenie to wywołało rzecz jasna spore poruszenie; nie jest to jednak pierwszy flirt rządu kubańskiego z Linuksem -- minister informatyki i komunikacji opublikował strategię dotyczącą Wolnego Oprogramowania już w 2002 r.

<http://www.jrebelde.cubaweb.cu/2005/abril-junio/mayo-17/impulsara.html> (w języku hiszpańskim)

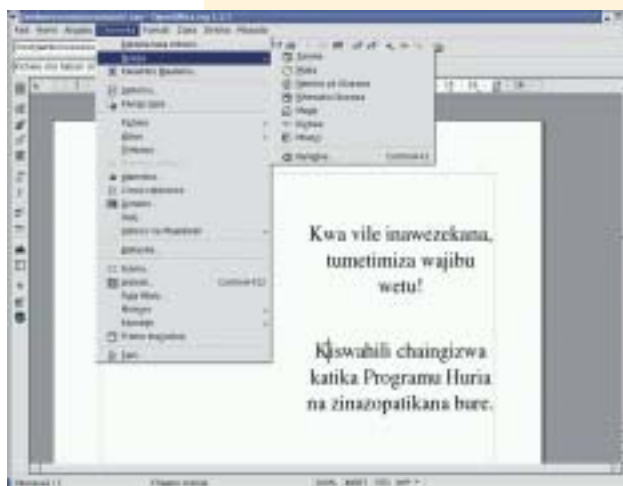
<http://www.informaticahabana.com/>

[http://www.linux.cu/documentos/InformatizacionCubana/Estrategia para el uso del Software Libre en Cuba \(final\).html](http://www.linux.cu/documentos/InformatizacionCubana/Estrategia para el uso del Software Libre en Cuba (final).html) (w języku hiszpańskim)

MÓWIMY W SUAHLI

PATRICIA JUNG

Jak używać komputerów, jeśli mówią w obcym języku? Dominacja oprogramowania w języku angielskim nadal pozostaje poważnym problemem -- na przykład w Afryce Wschodniej. Aby coś z tym zrobić, jesienią 2004 r. Wydział Informatyki Uniwersytetu w Dar es Salaam w Tanzanii i szwedzka firma konsultingowa IT +46 połączyły swe wysiłki i rozpoczęły lokalizację pakietu Open Office. Projekt nazwany został „KiLinux”.



Pod koniec 2004 r. wydany został zawierający 70 tys. słów moduł sprawdzania pisowni języka suahili, przeznaczony dla angielskojęzycznej wersji OpenOffice; wiosną 2005 r. udostępniono zaś Jambo OpenOffice 1.1.3 dla systemów Linux i Windows. Kolejnym krokiem było rozpoczęcie prac nad lokalizacją Firefoksa; niedawno też uruchomiono wersję suahili strony WWW projektu.

<http://www.kilinux.udsm.ac.tz/>

http://www.kilinux.udsm.ac.tz/kiblog/jambo_main.html

<http://www.it46.se/>